

Biografia

Thaynara Rezende (ABC, APAN, DAFB) é bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Estadual de Goiás, consolidada como fotógrafa de eventos, há dez anos atua na Direção de Fotografia Cinematográfica no mercado Goiano, assinando mais de quinze obras entre curta e longa-metragens de ficção e documentário, videoclipes, entre outros. Das mesmas recebeu mais de vinte e duas premiações como Melhor Direção, Filme e/ou Fotografia. No mercado nacional, principalmente no Eixo Rio-SP, trabalha como 1º Assistente de Câmera. Atualmente é sócia e integrante do conselho da Associação Brasileira de Cinematografia (ABC); sócia da Associação de Profissionais do Audiovisual Negro (APAN); membro do Coletivo de Mulheres e Dissidentes de Gênero do Departamento de Fotografia do Audiovisual Brasileiro (DAFB); coordenadora do projeto FotoLab - Laboratório de Fotografia Cinematográfica, no qual segue na área de formação, promovendo oficinas e cursos de cinematografia e produção audiovisual.

Premiações

“Marta Kalunga” (2022)

Melhor Filme Documentário | Melhor Direção | Melhor Atuação | Melhor Trilha Musical | 24º FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental | 2023

4º Melhor Documentário | SWIFF – Student World Impact Film Festival | 2023

Melhor Fotografia | Melhor Filme pelo Júri Popular | IV Mostra Clandestina | 2022

Melhor Filme Média-Metragem | 5ª Mostra Competitiva de Cinema Negro Adelia Sampaio | 2022

“Rio das Almas e Negras Memórias” (2019)

Melhor Filme pela Crítica ACCIRN e ACCIRS | Melhor Filme pelo Júri Popular | 4º Curta Caicó – Festival de Cinema de Caicó | 2021

Melhor Filme | AFROBRIX Festival | 2021

Menção Honrosa | Atlanta Black Pride Film Festival | 2021

Melhor Filme da América Latina & Caribe | The BeBop Channel Dance and Theatre Film Festival | 2021

Melhor Curta de Ficção | Flatness Film Awards | 2021

Melhor Direção | Pan African Youths Film and Arts Festival | 2021

Melhor Filme Brasileiro | Festival Internacional de Cinema de Itabaiana | 2021

Melhor Curta Nacional pelo Júri Popular | IV CineFestival - Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe | 2021

Melhor Filme Mostra Mogol | Melhor Som | 2ª Mostra de Cinema de Ibitipoca | 2021

Semi-Finalista | Box Short Film Festival | 2021

Melhor Filme pelo Júri Popular | 21º FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental | 2020

Melhor Filme Goiano pelo Júri Popular | 4º Morce-GO Vermelho Goiás Horror Film Festival | 2020

Melhor Trilha Sonora | 5º Cine Tamoio Festival | 2020

Melhor Direção | 19º Goiânia Mostra Curtas | 2019

Melhor Filme | 4º Festival Nacional de Cinema Senador Canedo - Goiás | 2019

Melhor Fotografia | Obra “Terra Seca” (2017)

PhotoChallenge - Mucca | 2017

Incentivo ao Melhor Videodança Goiano | Videodança “Rio das Almas” (2017)

D’Olhar 1º Festival Itinerante de Dança e Vídeo | 2017

Melhor Fotografia | Videoclipe “Pela Casinha dos meus Pais” (2016)

IFIDEVIDULA III - Festival Universitário de Videoclipes | 2016

Filmografia

Levanta, Regione! | Telefilme | Dir. Milena Ribeiro
Direção de Fotografia ft. Kaco Olímpio | 2025 | Assuntar Filmes, TV Anhanguera e TV Globoc

Leodegária | Longa-metragem | Dir. Vanessa Golveia

Direção de Fotografia | Em Produção | Maison du Cinema

Direção De Fotografia

Dividindo as Contas | Longa-metragem Documentário | Dir. Patrícia Silva

longas . Direção de Fotografia | Em Produção | É Nós Ki Tá Produções

Um Pai em Apuros | Longa-metragem | Dir. Carol Durão

1a Assistente de Câmera | 2026 | GLAZ, Star, Telefilms e Galeria Filmes

Agentes Muito Especiais | Longa-metragem | Dir. Pedro Antônio

1a Assistente de Câmera | 2026 | Midgal Filmes, A Fábrica, Na Paralela e Globo Filmes

Mil Luas | Longa-metragem | Dir. Carina Bini

1a Assistente de Câmera | 2025 | Atman Filmes e Asa Cine Produções

Sede de Justiça | Série de TV | Dir. Clara Ramos e Wagner Morales

1a Assistente de Câmera | 2025 | Loma Filmes e Universal TV

Luz | Série de TV | Dir. Thiago Teitelroit

1a Assistente de Câmera | 2024 | Floresta e Netflix

Bookaboo | Série de TV | Dir. Fernanda Novaes

1a Assistente de Câmera | 2024 | Conspiração Filmes e Gloop

O voo do Anjo | Longa-metragem | Dir. Alberto Araújo

1a Assistente de Câmera | 2024 | Fata Morgana

Use Sua Voz | Série de TV | Dir. Adolpho Knauth

1a Assistente de Câmera | 2023 | Floresta, Warner Bros. Pictures e HBO

Doce Família | Longa-metragem | Dir. Carolina Durão

2a Assistente de Câmera | 2022 | GLAZ e Netflix

Rensga Hits! - 1a Temporada | Série de TV | Dir. Carolina Durão e Leandro Neri

2a Assistente de Câmera | 2022 | GLAZ e Globoplay

Marília Mendonça | Série Documental | Dir. Susanna Lira

1a Assistente de Câmera | Em Produção | Chatrone, Kromaki e Amazon Prime

Juntos Para Sempre | Longa-metragem | Dir. Adolpho Knauth

1a Assistente de Câmera | Em Produção | Barroso Pires, Arpoador Audiovisual, Esmeralda Filmes e Ozi Filmes

Assistência de Câmera

longas . Alice Junior 2: Férias de Verão | Longa-metragem | Dir. Gil Baroni

séries . 1a Assistente de Câmera | Em Produção | Beija Flor Filmes

Mercado de Histórias | Curta-metragem Documentário | Dir. Alcinete Damasceno
Direção de Fotografia | 2024 | Ciranda

Marta Kalunga | Média-metragem Documentário | Dir. Lucinete Moraes, Marta Kalunga e
Thaynara Rezende
Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2022 | Luppa Criativa

Desculpa | Curta-metragem | Dir. Milena Ribeiro
Direção de Fotografia e Colorização | 2020 | Escafandro

Eu, Poesia pra Quem? | Curta-metragem | Dir. Gleig de Souza
Direção de Fotografia e Colorização | 2020 | Lembra Filmes

Devoção D'Abadiinha | Curta-metragem Documentário | Dir. Lucinete Moraes e Thaynara
Rezende

Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2020 | Luppa Criativa

Rio das Almas e Negras Memórias | Curta-metragem | Dir. Taize Inácia e Thaynara
Rezende

Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2019 | Taize Inácia e Dark Lotus Filmes

Amor Distrai | Videoclipe | Dir. Thaynara Rezende
Direção, Roteiro e Montagem | 2019 | Carne Doce

Tônus | Videoclipe | Dir. Thaynara Rezende
Direção e Montagem | 2019 | Carne Doce

Morte Insosso | Curta-metragem | Dir. Bruno Mendes
Direção de Fotografia e Colorização | 2019 | HFILMZ

Muquifo – A Festa | Piloto WebSérie | Dir. Maykon Rodrigues
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2019

Fome | Curta-metragem | Dir. Manda Ramoos
Direção de Fotografia | 2019 | Viela 36 e Elegia Filmes

Ghost | Curta-metragem | Dir. Marlúcio Rezende
Direção de Fotografia e Arte | 2019 | MR Digital Studios

Direção e/ou Direção de Fotografia | Amigos Inteiros | Videoclipe | Dir. Éder dos Santos
Direção de Fotografia | 2018 | HFILMZ

Direção De Fotografia | Rio das Almas | Videodança | Dir. Thaynara Rezende
Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2017

curtas .
médias .
videoclipes .
Pela Casinha dos meus Pais | Videoclipe | Dir. Pedro Roma
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2016 | Lembra Filmes

Sou Perfeita | Videoclipe | Dir. Guilhotina Guinle e Larry Machado
Assistência de Fotografia | 2019 | DAFUQ Filmes

O Próximo N°1 VillaMix | Reality Show | Dir. Rodrigo Gianneto
Assistente de Câmera | 2019

O Corpo que Me Pertence | Curta-metragem | Dir. Érico José
Assistente de Câmera | 2018 | Hipnose Filmes

A última valsa | Curta-metragem | Dir. André Srur
2a Assistente de Câmera | 2020 | Zero Meia Dois Filmes

Assistência de Câmera

curtas . Julho | Curta-metragem | Dir. Danilo Daher e Daniel Calil
videoclipes . 2a Assistente de Câmera | 2019 | Pira Filmes

Ministrante

Oficina de Direção de Fotografia no Cinema - da pré-produção a pós-produção
Mulher na Fotografia Cinematográfica | 2025

Imersão em Cinematografia
FotoLab - Laboratório de Fotografia Cinematográfica | 2024

Oficina de Técnicas de Operação de Câmera
Imersão: Cinematografia na Periferia | 2024

Oficina de Direção de Fotografia
FESTMINA - Festival Mulheres Independentes no Audiovisual | 2022

Oficina Fotografia de Cinema
Festival de Fotografia de Paranapiacaba | 2021

Oficina de Fotografia Básica
UEG - Universidade Estadual de Goiás | 2018

Oficina de Fotografia Básica
UEG - Universidade Estadual de Goiás | 2016

Educação

Graduação Superior Bacharel em Cinema e Audiovisual
Universidade Estadual de Goiás | 2022

Monografia: Mulheres na Direção de Fotografia Cinematográfica na Região Centro-Oeste (2015 - 2019)

Orientadora: Profa. Dra. Ceiza Ferreira

Pós Graduação em Gestão Empresarial
Senac Brasil | Cursando

Formação

Direção de Fotografia através das Etapas de Desenvolvimento de um Projeto por Hugo Colace

EICTV - Escola Internacional de Cinema e TV - San Antonio de los Baños - Cuba | 2025

Iluminação Cinematográfica coord. por Bruno Polidoro, Lu Baseggio e Barbara Lopes
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2025

Direção de Fotografia por Alziro Barbosa
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2020 - 2023

Gerenciamento de Mídias Audiovisuais (GMA) por Matheus Cury
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2020

Assistência de Câmera - Online coordenado por Juliana Lellis
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2020

Curso Intensivo de Férias – Direção de Fotografia
AIC – Academia Internacional de Cinema | 2019

A luz e a composição dos quadros na imagem em movimento – Direção de Fotografia
por Heloísa Passos
19° Goiânia Mostra Curtas | 2019

Cinema Invisível: Assistência de Direção por Marcela Lordy
17° Goiânia Mostra Curtas | 2017

Videodança por Pedro Senna Nunes
1° Festival D' Olhar Festival Itinerante de Dança e Vídeo | 2017

Direção Cinematográfica por Allan Ribeiro
Universidade Aberta do Audiovisual | 2016

Direção Cinematográfica: técnicas e metodologias de trabalho por Pedro Freire
Universidade Aberta do Audiovisual | 2016

Assistência de Direção por Lara Lima
Universidade Aberta do Audiovisual | 2016

Planejamento de Produção para Séries de TV por Mariana Brasil
16° Goiânia Mostra Curtas | 2016

Direção de Arte por Benedito Ferreira
A Casa do Cinema | 2013

Curso Teórico e Prático de Cinema de Ficção coordenado por Rosa Berardo
A Casa do Cinema | 2013

Pela Casinha dos meus Pais | Videoclipe | Dir. Pedro Roma
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2016 | Lembra Filmes

Tão Maior | Videoclipe | Dir. Pedro Roma
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2016 | Lembra Filmes