

Biografia

Thaynara Rezende (ABC, APAN, DAFB) é bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Estadual de Goiás, consolidada como fotógrafa de eventos, há dez anos atua na Direção de Fotografia Cinematográfica no mercado Goiano, assinando mais de quinze obras entre curta e longa-metragens de ficção e documentário, videoclipes, entre outros. Das mesmas recebeu mais de vinte e duas premiações como Melhor Direção, Filme e/ou Fotografia. No mercado nacional, principalmente no Eixo Rio-SP, trabalha como 1º Assistente de Câmera. Atualmente é sócia e integrante do conselho da Associação Brasileira de Cinematografia (ABC); sócia da Associação de Profissionais do Audiovisual Negro (APAN); membro do Coletivo de Mulheres e Dissidentes de Gênero do Departamento de Fotografia do Audiovisual Brasileiro (DAFB); coordenadora do projeto FotoLab - Laboratório de Fotografia Cinematográfica, no qual segue na área de formação, promovendo oficinas e cursos de cinematografia e produção audiovisual.

Premiações

"Marta Kalunga" (2022)

Melhor Filme Documentário | Melhor Direção | Melhor Atuação | Melhor Trilha Musical | 24º FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental | 2023

4º Melhor Documentário | SWIFF – Student World Impact Film Festival | 2023

Melhor Fotografia | Melhor Filme pelo Júri Popular | IV Mostra Clandestina | 2022

Melhor Filme Média-Metragem | 5ª Mostra Competitiva de Cinema Negro Adelia Sampaio | 2022

"Rio das Almas e Negras Memórias" (2019)

Melhor Filme pela Crítica ACCIRN e ACCIRS | Melhor Filme pelo Júri Popular | 4º Curta Caicó – Festival de Cinema de Caicó | 2021

Melhor Filme | AFROBRIX Festival | 2021

Menção Honrosa | Atlanta Black Pride Film Festival | 2021

Melhor Filme da América Latina & Caribe | The BeBop Channel Dance and Theatre Film Festival | 2021

Melhor Curta de Ficção | Flatness Film Awards | 2021

Melhor Direção | Pan African Youths Film and Arts Festival | 2021

Melhor Filme Brasileiro | Festival Internacional de Cinema de Itabaiana | 2021

Melhor Curta Nacional pelo Júri Popular | IV CineFestival - Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe | 2021

Melhor Filme Mostra Mogol | Melhor Som | 2ª Mostra de Cinema de Ibitipoca | 2021

Semi-Finalista | Box Short Film Festival | 2021

Melhor Filme pelo Júri Popular | 21º FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental | 2020

Melhor Filme Goiano pelo Júri Popular | 4º Morce-GO Vermelho Goiás Horror Film Festival | 2020

Melhor Trilha Sonora | 5º Cine Tamoio Festival | 2020

Melhor Direção | 19º Goiânia Mostra Curtas | 2019

Melhor Filme | 4º Festival Nacional de Cinema Senador Canedo - Goiás | 2019

Melhor Fotografia | Obra "Terra Seca" (2017)

PhotoChallenge - Mucca | 2017

Incentivo ao Melhor Videodança Goiano | Videodança "Rio das Almas" (2017)

D'Olhar 1º Festival Itinerante de Dança e Vídeo | 2017

Melhor Fotografia | Videoclipe "Pela Casinha dos meus Pais" (2016)

IFIDEVIDULA III - Festival Universitário de Videoclipes | 2016

Filmografia Levanta, Regione! | Telefilme | Dir. Milena Ribeiro
Direção de Fotografia ft. Kaco Olímpio | 2025 | Assuntar Filmes e Globoplay

Leodegária | Longa-metragem | Dir. Vanessa Golveia
Direção de Fotografia | Em Produção | Maison du Cinema

Direção De Fotografia
longas . Dividindo as Contas | Longa-metragem Documentário | Dir. Patrícia Silva
Direção de Fotografia | Em Produção | É Nós Ki Tá Produções

Um Pai em Apuros | Longa-metragem | Dir. Carol Durão
1a Assistente de Câmera | 2026 | GLAZ e Galeria Filmes

Agentes Muito Especiais | Longa-metragem | Dir. Pedro Antônio
1a Assistente de Câmera | 2026 | A Fábrica, Globo Filmes e Multishow

Mil Luas | Longa-metragem | Dir. Carina Bini
1a Assistente de Câmera | 2025 | Atman Filmes e Asa Cine Produções

Sede de Justiça | Série de TV | Dir. Clara Ramos e Wagner Morales
1a Assistente de Câmera | 2025 | Loma Filmes e Universal TV

Luz | Série de TV | Dir. Thiago Teitelroitt
1a Assistente de Câmera | 2024 | Floresta e Netflix

Bookaboo | Série de TV | Dir. Fernanda Novaes
1a Assistente de Câmera | 2024 | Conspiração Filmes e Gloop

O voo do Anjo | Longa-metragem | Dir. Alberto Araújo
1a Assistente de Câmera | 2024 | Fata Morgana

Use Sua Voz | Série de TV | Dir. Adolpho Knauth
1a Assistente de Câmera | 2023 | Floresta, Warner Bros. Pictures e HBO

Doce Família | Longa-metragem | Dir. Carolina Durão
2a Assistente de Câmera | 2022 | GLAZ e Netflix

Rensga Hits! - 1a Temporada | Série de TV | Dir. Carolina Durão e Leandro Neri
2a Assistente de Câmera | 2022 | GLAZ e Globoplay

Marília Mendonça | Série Documental | Dir. Susanna Lira
1a Assistente de Câmera | Em Produção | Chatrone, Kromaki e Amazon Prime

Assistência de Câmera
longas . Juntos Para Sempre | Longa-metragem | Dir. Adolpho Knauth
séries . **1a Assistente de Câmera** | Em Produção | Barroso Pires, Arpoador Audiovisual, Esmeralda Filmes e Ozi Filmes

Alice Junior 2: Férias de Verão | Longa-metragem | Dir. Gil Baroni
1a Assistente de Câmera | Em Produção | Beija Flor Filmes

Mercado de Histórias | Curta-metragem Documentário | Dir. Alcinete Damasceno
Direção de Fotografia | 2024 | Ciranda

Marta Kalunga | Média-metragem Documentário | Dir. Lucinete Moraes, Marta Kalunga e
Thaynara Rezende
Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2022 | Luppa Criativa

Desculpa | Curta-metragem | Dir. Milena Ribeiro
Direção de Fotografia e Colorização | 2020 | Escafandro

Eu, Poesia pra Quem? | Curta-metragem | Dir. Gleig de Souza
Direção de Fotografia e Colorização | 2020 | Lembra Filmes

Devoção D'Abadiinha | Curta-metragem Documentário | Dir. Lucinete Moraes e Thaynara
Rezende

Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2020 | Luppa Criativa

Rio das Almas e Negras Memórias | Curta-metragem | Dir. Taize Inácia e Thaynara
Rezende

Direção, Direção de Fotografia e Montagem | 2019 | Taize Inácia e Dark Lotus Filmes

Amor Distrai | Videoclipe | Dir. Thaynara Rezende
Direção, Roteiro e Montagem | 2019 | Carne Doce

Tônus | Videoclipe | Dir. Thaynara Rezende
Direção e Montagem | 2019 | Carne Doce

Morte Insossa | Curta-metragem | Dir. Bruno Mendes
Direção de Fotografia e Colorização | 2019 | HFILMZ

Muquifo – A Festa | Piloto WebSérie | Dir. Maykon Rodrigues
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2019

Fome | Curta-metragem | Dir. Manda Ramoos
Direção de Fotografia | 2019 | Viela 36 e Elegia Filmes

Ghost | Curta-metragem | Dir. Marlúcio Rezende
Direção de Fotografia e Arte | 2019 | MR Digital Studios

Direção	Amigos Inteiros Videoclipe Dir. Éder dos Santos
e/ou	Direção de Fotografia 2018 HFILMZ
Direção	Rio das Almas Videodança Dir. Thaynara Rezende
De Fotografia	Direção, Direção de Fotografia e Montagem 2017
curtas .	Pela Casinha dos meus Pais Videoclipe Dir. Pedro Roma
médias .	Direção de Fotografia, Montagem e Colorização 2016 Lembra Filmes
videoclipes .	

Assistência de Câmera	Sou Perfeita Videoclipe Dir. Guilhotina Guinle e Larry Machado Assistência de Fotografia 2019 DAFUQ Filmes
	O Próximo N°1 VillaMix Reality Show Dir. Rodrigo Gianneto Assistente de Câmera 2019
	O Corpo que Me Pertence Curta-metragem Dir. Érico José Assistente de Câmera 2018 Hipnose Filmes
	A última valsa Curta-metragem Dir. André Srur 2a Assistente de Câmera 2020 Zero Meia Dois Filmes
	curtas . Julho Curta-metragem Dir. Danilo Daher e Daniel Calil videoclipes . 2a Assistente de Câmera 2019 Pira Filmes
Ministrante	Oficina de Direção de Fotografia no Cinema - da pré-produção a pós-produção Mulher na Fotografia Cinematográfica 2025
	Imersão em Cinematografia FotoLab - Laboratório de Fotografia Cinematográfica 2024
	Oficina de Técnicas de Operação de Câmera Imersão: Cinematografia na Periferia 2024
	Oficina de Direção de Fotografia FESTMINA - Festival Mulheres Independentes no Audiovisual 2022
	Oficina Fotografia de Cinema Festival de Fotografia de Paranapiacaba 2021
	Oficina de Fotografia Básica UEG - Universidade Estadual de Goiás 2018
	Oficina de Fotografia Básica UEG - Universidade Estadual de Goiás 2016
Educação	Graduação Superior Bacharel em Cinema e Audiovisual Universidade Estadual de Goiás 2022
	Monografia: Mulheres na Direção de Fotografia Cinematográfica na Região Centro-Oeste (2015 - 2019) Orientadora: Profa. Dra. Ceiza Ferreira
	Pós Graduação em Gestão Empresarial Senac Brasil Cursando

Formação

Direção de Fotografia através das Etapas de Desenvolvimento de um Projeto por Hugo Colace

EICTV - Escola Internacional de Cinema e TV - San Antonio de los Baños - Cuba | 2025

Iluminação Cinematográfica coord. por Bruno Polidoro, Lu Baseggio e Barbara Lopes
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2025

Direção de Fotografia por Alziro Barbosa
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2020 - 2023

Gerenciamento de Mídias Audiovisuais (GMA) por Matheus Cury
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2020

Assistência de Câmera - Online coordenado por Juliana Lellis
Bucareste - Ateliê de Cinema | 2020

Curso Intensivo de Férias – Direção de Fotografia
AIC – Academia Internacional de Cinema | 2019

A luz e a composição dos quadros na imagem em movimento – Direção de Fotografia
por Heloísa Passos
19º Goiânia Mostra Curtas | 2019

Cinema Invisível: Assistência de Direção por Marcela Lordy
17º Goiânia Mostra Curtas | 2017

Videodança por Pedro Senna Nunes
1º Festival D' Olhar Festival Itinerante de Dança e Vídeo | 2017

Direção Cinematográfica por Allan Ribeiro
Universidade Aberta do Audiovisual | 2016

Direção Cinematográfica: técnicas e metodologias de trabalho por Pedro Freire
Universidade Aberta do Audiovisual | 2016

Assistência de Direção por Lara Lima
Universidade Aberta do Audiovisual | 2016

Planejamento de Produção para Séries de TV por Mariana Brasil
16º Goiânia Mostra Curtas | 2016

Direção de Arte por Benedito Ferreira
A Casa do Cinema | 2013

Curso Teórico e Prático de Cinema de Ficção coordenado por Rosa Berardo
A Casa do Cinema | 2013

Pela Casinha dos meus Pais | Videoclipe | Dir. Pedro Roma
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2016 | Lembra Filmes

Tão Maior | Videoclipe | Dir. Pedro Roma
Direção de Fotografia, Montagem e Colorização | 2016 | Lembra Filmes